

Los Talleres del Retiro (VI)

Otros oficios

Taller de Albañilería

Los albañiles municipales se encargaban de las edificaciones, estructuras y la diversa obra civil que requerían los parques, jardines y viveros, y se ocupaban de su mantenimiento.

Una de las construcciones más frecuentes eran las casetas de los parques, que albergaban usos variados: algunas servían de comedor y vestuario, otras eran almacenes para guardar materiales, o edificaciones que protegían las calderas de los viveros.

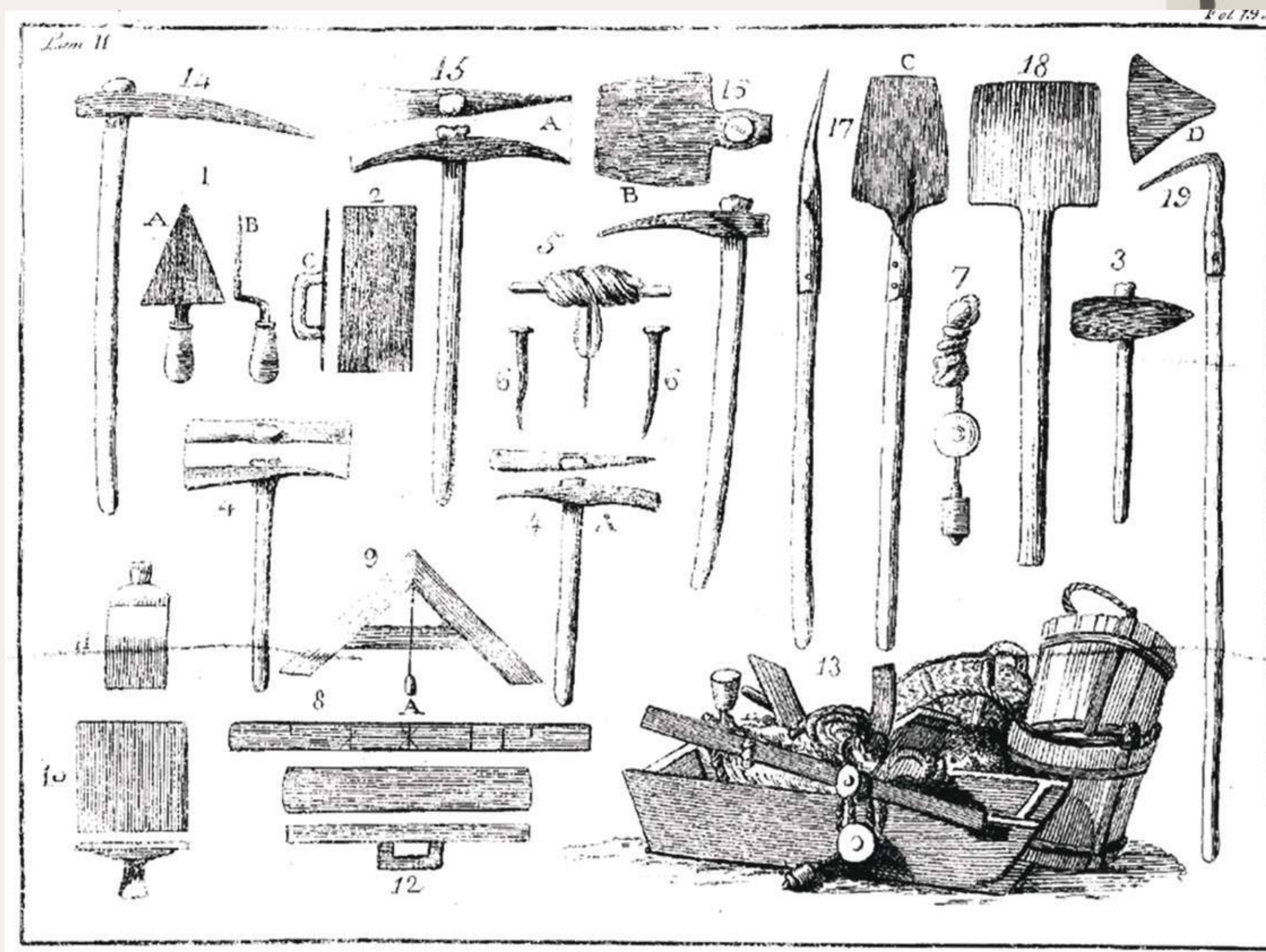
En los viveros, el trabajo era continuo: se encargaban de los porches para maquinaria y aperos, de realizar las necesarias arquetas, estanques y estauquillas para el sistema de riego, muros y muretes, caminos y cajoneras de cultivo. Todas estas estructuras requerían un mantenimiento constante por el deterioro que sufren al estar al aire libre y en contacto con el agua. En los parques y jardines públicos, la intensidad de uso de los diferentes elementos construidos requería asimismo reparaciones constantes.



Cajoneras de multiplicación de obra en los desaparecidos viveros de la Bombilla.



Cajoneras en el Vivero de Estufas del Retiro.



Herramientas de albañiles según Pedro Zengotita Vengoa en *Arte de Albañilería o Instrucciones para los que se dedican a él* (1827).

Taller de Electricidad

Las instalaciones eléctricas fueron cobrando importancia en los parques y viveros desde finales del s. XIX. Los trabajadores del Taller de Electricidad se ocupaban de todo lo relacionado con este oficio en jardines, parques y viveros municipales.

Los electricistas de los Talleres del Retiro fueron esenciales para la correcta iluminación de las zonas verdes, para el funcionamiento de las cada vez más habituales instalaciones de bombeo, para las instalaciones eléctricas de las oficinas y los numerosos vestuarios, comedores y cuartos del personal de parques y jardines. Además, la maquinaria de los propios talleres requería de su constante cuidado para que los trabajos salieran adelante.

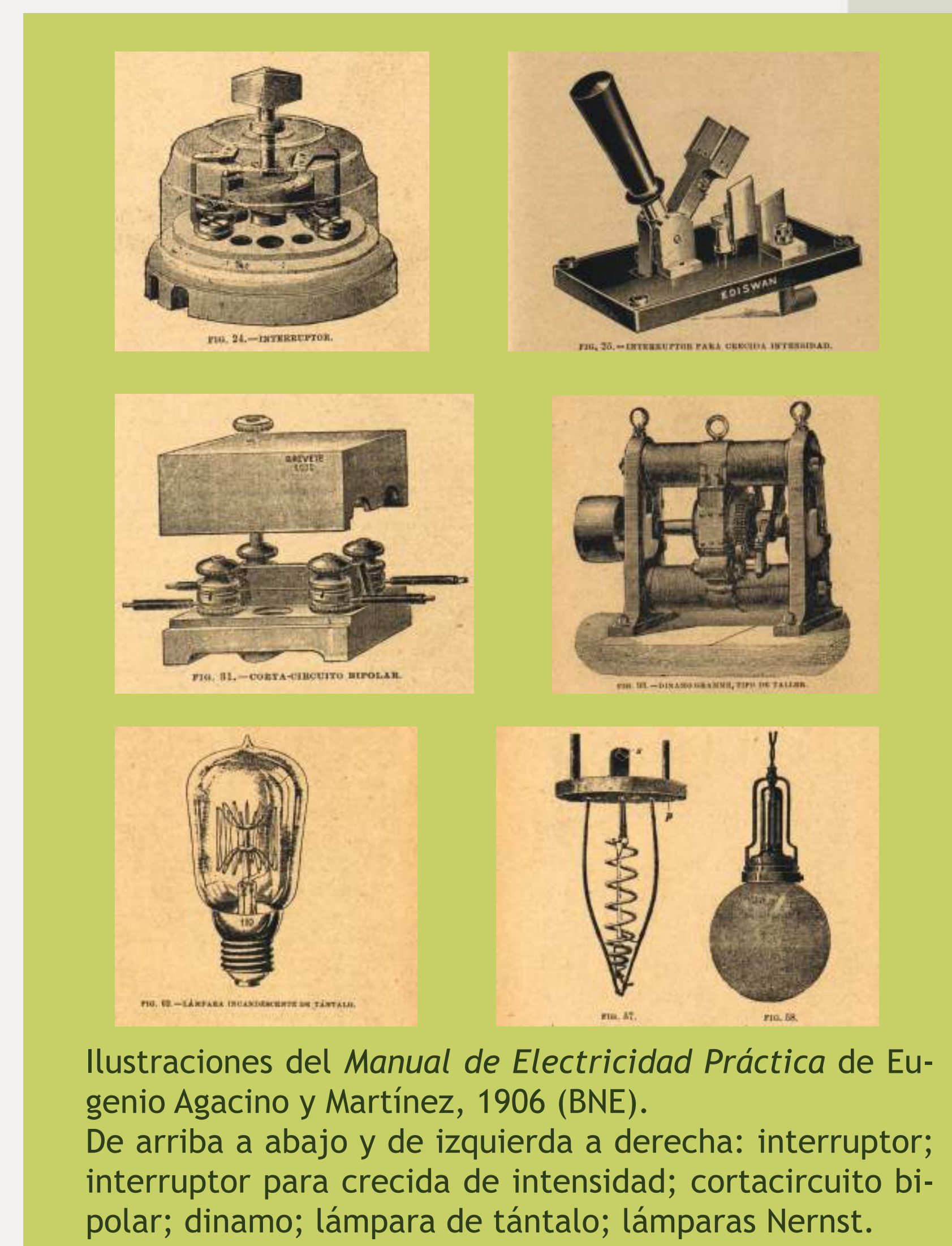
La aportación de los electricistas municipales fue fundamental en las exposiciones organizadas por el ramo de Parques y Jardines. Entre otras actuaciones, destaca la instalación de focos en la gruta de la montaña artificial del Retiro diseñada por Celedonio Rodríguez para la Exposición de Horticultura de 1887, de la que existen numerosas referencias. Era también habitual su presencia en la Casa de Fieras del Retiro, que requería un mantenimiento constante.



Mecanismos de las antiguas instalaciones eléctricas.



Bombillas. Timbre. Caja de herramientas.



Ilustraciones del *Manual de Electricidad Práctica* de Eugenio Agacino y Martínez, 1906 (BNE). De arriba a abajo y de izquierda a derecha: interruptor; interruptor para crecida de intensidad; cortacircuito bipolar; dinamo; lámpara de tántalo; lámparas Nernst.

Taller de Pintura

Los trabajos de los pintores en los parques y jardines municipales se realizaban sobre multitud de elementos, especialmente verjas, otros cerramientos y mobiliario urbano.

En los viveros se lijaban y pintaban carretillas y macetones, muros y estructuras metálicas de los invernaderos y cajoneras. Todos los elementos de madera requerían un barnizado periódico.

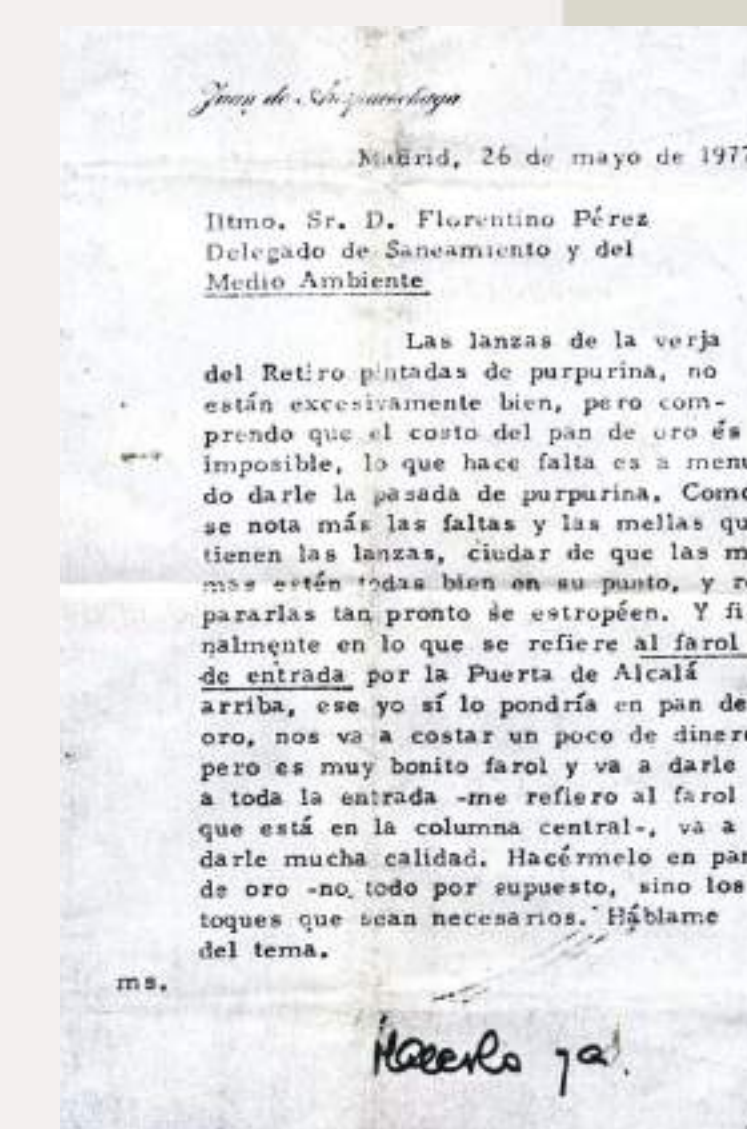
Otra importante labor de los pintores era la rotulación de los diversos carteles que se ubicaban en los parques y jardines municipales. Se ocupaban también de la aplicación de pintura en oficinas, vestuarios y casetas.



Máquina para tirar gota.



Pintura de la verja del Retiro. Martín Santos Yubero (ARCM).



Petición del alcalde al delegado de Saneamiento y Medio Ambiente sobre la pintura de la verja del Retiro. 26 de mayo de 1977 (AHPJM).

Guarnicionería

Los Guarnicioneros se encargaban de transformar el cuero en guarniciones para las cabellerías. En los Talleres del Retiro, fabricaban los arcos de las caballerizas, muy numerosas antes del uso de los vehículos a motor.

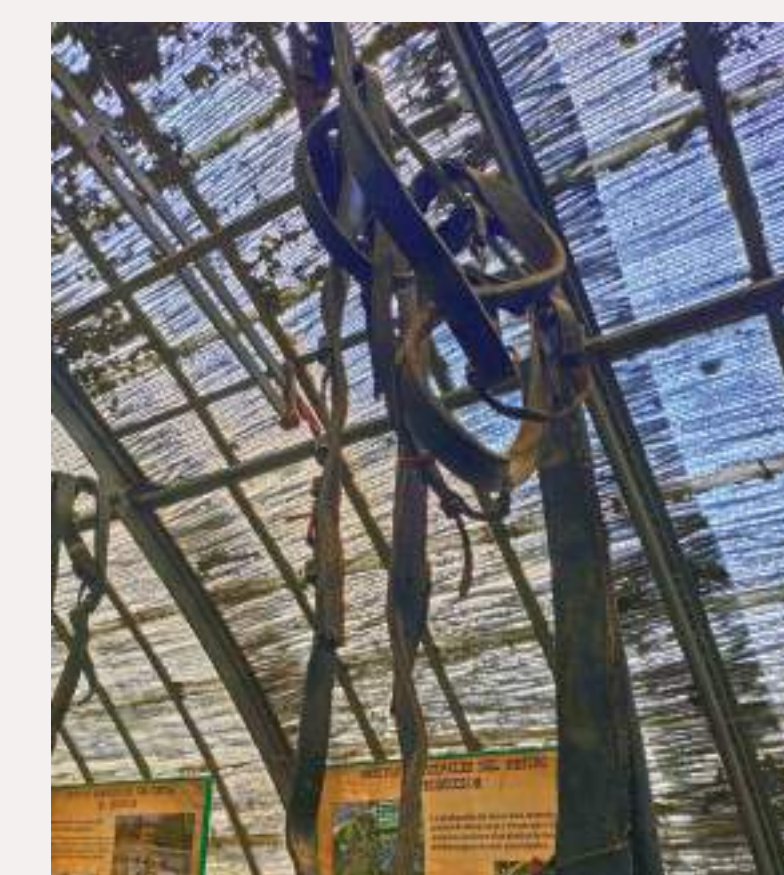
Las herramientas del guarnicionero o talabartero eran muy específicas y variadas. Entre los fabricantes, destacaba la casa Blanchard de París, que tenía un extenso catálogo.



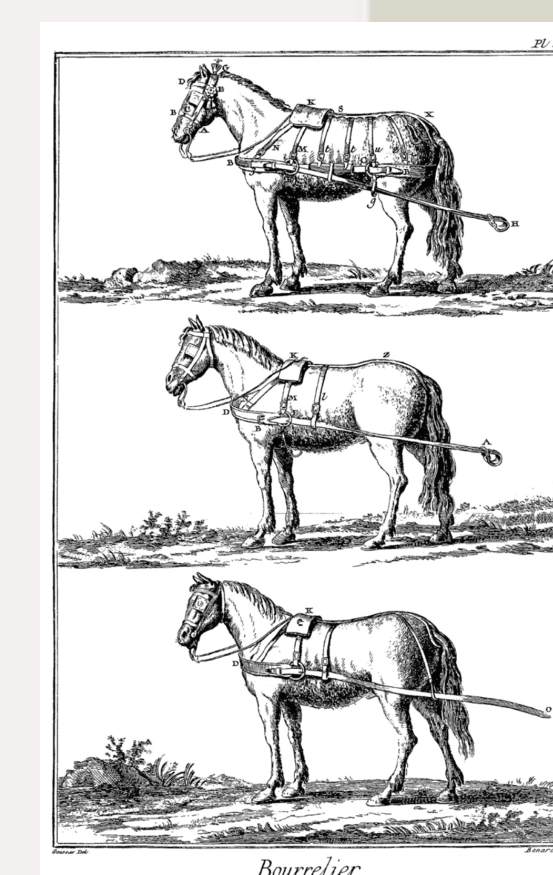
Julián Felipe y Francisco Guevara con la mula del Vivero de Estufas.



Carruaje tipo Milord utilizado por el Jardiner Mayor, Cecilio Rodríguez, en sus desplazamientos.



Arreos de las mulas en la Exposición de Jardinería Tradicional del Vivero de Estufas.



Guarnicionería. *Enciclopedia de Diderot y d'Alembert* (BnF).



MADRID

Ayuntamiento de Madrid
Área de Gobierno de Medioambiente y Movilidad

